

**Jahres-Inhaltsverzeichnis**

24. Jahrgang 2023

**Schwerpunkte**

- Heft 1: Im Netz der Daten. Digitalisierung in Mittel-, Ost- und Südosteuropa  
Heft 2: Arbeitsmigration. Der Preis der Freizügigkeit  
Heft 3: Die Baltischen Staaten. Estland, Lettland, Litauen  
Heft 4: Orte und Menschen. Auf den Spuren großer Namen

**Hauptartikel**

- Piotr Arak*  
In Polen wächst ein digitaler Riese 45 - 52
- Dirk Auer*  
Kein fairer Lohn in der Baubranche 106 - 111
- Thomas Bremer*  
Wem gehört der Erfinder Nikola Tesla? 258 - 264
- Karsten Brüggemann / Ralph Tuchtenhagen*  
Die baltischen Staaten – eine historische Region 162 - 168
- Barbara Dietz*  
Die Freizügigkeit in der EU:  
Chancen und Probleme nach den Osterweiterungen 90 - 98
- Marek Frysztacki*  
Frédéric Chopins Musik und die  
polnische Heimatliebe 291 - 297
- Snježana Gregurović*  
Migration hochqualifizierter Arbeitskräfte  
aus Südosteuropa 112 - 122
- Maris Hellrand*  
Bei der Bürgerwehr in Estland steigen  
die Mitgliederzahlen 186 - 193
- Merle Hilbk*  
Helene Fischer und die drei Fäden  
ihrer Herkunft 265 - 270
- Rastko Jović*  
Kaiser Konstantin der Große und Niš 284 - 290

<i>Dmytro Khutkyy</i> Chancen und Gefahren der Digitalisierung	2 - 10
<i>Miroslav Kunštát</i> Madeleine Albright: Weltpolitik mit Prager Wurzeln	277 - 283
<i>Ksenija Lutschenko</i> Digitalisierung in der russischen Orthodoxie	60 - 66
<i>Viktor Martinowitsch</i> Das verlorene Haus. Marc Chagall und sein Witebsk	249 - 257
<i>Renata Mieřkowska-Norkiene</i> Ukrainische Migration nach Polen	136 - 142
<i>Jochen Oltmer</i> Arbeitsmigration aus Osteuropa seit dem späten 19. Jahrhundert	82 - 98
<i>Eva-Clarita Pettai</i> Vergangenheits- und Erinnerungspolitik in den baltischen Staaten	194 - 205
<i>Ingo Petz</i> Nachbarschaftshilfe für Belarus im Zeichen der Zukunft	211 - 218
<i>Gemma Pörzgen</i> Warum Estland in Europa ein Vorbild ist	38 - 44
<i>Gemma Pörzgen</i> Riga als Heimat russischer Exilmedien	232 - 239
<i>Gemma Pörzgen</i> „Noch ´n Gedicht“ – Der Komiker aus Riga	298 - 303
<i>Julya Rabinowich</i> Disconnected	73 - 77
<i>Sebastian Rimestad</i> Die Kirchen im Baltikum und ihre Positionen zum Krieg in der Ukraine	223 - 231
<i>Tom Rostoks</i> Die baltischen Staaten und Russlands Krieg gegen die Ukraine	178 - 185
<i>Agnieszka Satola</i> Pflege und Betreuung in der Grauzone	143 - 149
<i>Martin Tremel</i> Czernowitz – Stadt der Dichterinnen und Dichter	304 - 311

<i>Ralph Tuchtenhagen / Karsten Brüggemann</i> Die baltischen Staaten – eine historische Region	162 - 168
<i>Thomas Urban</i> Ein Kölsche Jung aus Gliwice	312 - 319
<i>Sevinj Vaqifqizi</i> Die Überwachung ist in Aserbaidtschan allgegenwärtig	53 - 59
<i>Alexander Welscher</i> Wie man in den Wald ruft	169 - 117
<i>Adelheid Wöfl</i> Weggehen und Zurückbleiben – Erfahrungen aus Bosnien und Herzegowina	123 - 130
<i>Iris Wolf</i> „Das Leben ist manchmal auch anderswo“ – Herkunft und Ankunft	242 - 248
<i>Alexey Yusupov</i> Gefangen im Netz der Unfreiheit	25 - 32
<i>Kerstin Zettl-Schabath</i> Der Cyberkrieg, der (bislang) ausblieb	17 - 24
<b>Interviews</b>	
Digitale Resilienz im Verantwortungs-Wirrwarr. Ein Gespräch mit der Wissenschaftlerin Julia Schuetze	11 - 16
In Albanien reizt die Natürlichkeit. Ein Gespräch mit den digitalen Nomaden Tobias Bujok und Marleen Widmer	33 - 37
Digitalisierung in der ukrainischen Kulturszene. Ein Gespräch mit der Galeristin und Kulturmanagerin Alona Karavai	67 - 72
Probleme der Arbeitsmigration und Verantwortung für die Herkunftsländer. Ein Gespräch mit Projektkoordinator Pagonis Pagonakis	99 - 105
Russland braucht Arbeitsmigration aus Zentralasien. Ein Gespräch mit der Menschenrechtlerin Swetlana Gannuschkina	131 - 135
Ausländische Priester in Deutschland. Ein Gespräch mit den Missionswissenschaftler Klaus Vellguth	150 - 155
Erinnerungen an die Deutschbalten. Ein Gespräch mit dem Diplomaten Hagen Graf Lambsdorff	206 - 210

Singen als baltische Lebensart. Ein Gespräch mit dem lettischen Chordirigenten Ints Teteroviskis	219 - 222
Wenn man aus Frankfurt am Main oder aus Frankfurt an der Oder kommt. Ein Gespräch mit dem Autor Dirk Oschmann	271 - 276
<b>ChatGPT</b> Vorteile und Risiken der Digitalisierung	78 - 79
<b>Dokumentation</b> „Münchener Appell“	156 - 159
<b>Weiterführende Lektüre</b>	80, 160, 240, 320