

Jahres-Inhaltsverzeichnis

25. Jahrgang 2024

Schwerpunkte

- Heft 1: Kämpfen für den Frieden
Heft 2: Ungarn und Europa
Heft 3: Leben mit Grenzen
Heft 4: Der Kosmos des Films

Hauptartikel

<i>Daria Badior</i> Ukrainisches Kino in Zeiten des Krieges	257
<i>Ellen Bos</i> Ungarn vor der EU-Ratspräsidentschaft	100
<i>Juri Durkot</i> Die „Antiwelt“ – Nachdenken über Pazifismus	20
<i>Vedran Džihic</i> Brüchiger Frieden auf dem Balkan	50
<i>Regina Elsner</i> Die vatikanische Diplomatie im russischen Krieg gegen die Ukraine	2
<i>Márton Gergely</i> Die liberale Metropole Budapest	124
<i>Andreas Heinemann-Grüder</i> (K-)Ein Ende des Ukrainekrieges?	32
<i>Andrzej Kaluza</i> Filmkunst in Polen als Ausdruck gesellschaftlicher Debatten	301
<i>Dmitry Kartsev</i> Kennt Russland seine Grenzen?	201
<i>Bernd Kasperek</i> Die Gefahren für den Schengen-Raum	221
<i>Matthias Kneip</i> Trügerischer Frieden – Ein Besuch im Suwałki-Korridor	73
<i>Hannes Krämer</i> Was Grenzen markieren	162
<i>Tamina Kutscher</i> Stell dir vor, es ist Krieg, und du willst nicht hin	41

<i>Kai-Olaf Lang</i> Ungarns Kurs im russischen Angriffskrieg gegen die Ukraine	106
<i>Sabine von Löwis</i> Phantomgrenzen auf der Spur	180
<i>Nina Mayer</i> Kittsee im Burgenland – Grenzort mit Zukunftspotential	228
<i>Ivo Mijnsen</i> Der nationalistische Gambler	93
<i>Stephan Ozsváth</i> Götterdämmerung in Budapest?	82
<i>Rita Perintfalvi</i> Das „christliche“ Ungarn	139
<i>Gemma Pörzgen</i> Eine „Grenze“ in Bewegung	170
<i>Gemma Pörzgen</i> Herausforderungen für die georgische Filmszene	278
<i>Gábor Polyák</i> Populistische Medienpolitik unter Viktor Orbán	132
<i>Elif Sandal-Önal / Andreas Zick</i> Friedensunsicherheit als Herausforderung	12
<i>Edda Schlager</i> Kasachischer Überraschungserfolg im Kino	314
<i>Ulrich Schmid</i> Das Unsichtbare auf der Leinwand.....	242
<i>Olga Shakina</i> Das russische Programmkinno unter Wladimir Putin	267
<i>Alexandra Sitenko</i> Zentralasien in der globalen Sicherheitsarchitektur	64
<i>Helena Srubar</i> Pan Tau und der Erfolg tschechoslowakischer Kinderserien	295
<i>Nenad Stefanov</i> (Ver-)Störende Grenzen und der Alltag dazwischen	208
<i>Silvia Stöber</i> Was vom Konflikt um Bergkarabach zwischen Armenien und Aserbaidschan bleibt	57
<i>Agnes Szabo</i> Die Ponys der Karpaten	156

<i>Jörg Taszman</i> Partys, Stars und Filme im Kurort Karlovy Vary	286
<i>Thomas Urban</i> Die polnische Ostgrenze als neuer Konfliktfall	192
<i>Andreas Zick / Elif Sandal-Önal</i> Friedensunsicherheit als Herausforderung	12

Interviews

Der schwierige Weg zum Frieden. Ein Gespräch mit dem Vermittler Sergio Jaramillo Caro	26
Die staatliche Kontrolle der Kultur. Ein Gespräch mit dem Opernregisseur Balázs Kovalik	118
Ungarischer Einfluss auf die Slowakei. Ein Gespräch mit dem Schriftsteller Michal Hvorecký	149
Schmuggel und die Mauer aus Papier Ein Gespräch mit der Geographin Judith Miggelbrink	187
Grenzen als Hürden auf der Flucht. Ein Gespräch mit der Journalistin Khatereh Tawala Alemi	216
Mit dem Drahtesel den Eisernen Vorhang entlang. Ein Gespräch mit der Autorin Rebecca Maria Salentin	231
Kino ohne erhobenen Zeigefinger. Ein Gespräch mit Filmkurator Bernd Buder	250
Der belarussische Film im Exil. Ein Gespräch mit Regisseur Aliaksei Paluyan	264
US-Blockbuster aus Bulgarien. Ein Gespräch mit Geschäftsführer Yoriv Lerner	308

Weiterführende Lektüre

78, 160, 237, 320